

העינים. קrhoו - בקמץ. באחבת עולם מתחילה לוקח את שתי הצעיות שלפניו, אח"כ השמאלית ואחריו הימנית, ותיקף התחליל בקול רם ושבור על הגוים. סיום הברכה, מבורך עד באהבה - בלחש. בוקשותם, בין בפרשה ראשונה בין שנייה - לא נשך את התפילין. הפסיות קודם שמונה-עשרה אחר גמר ברכת נgal ישראל. קודם חורת הש"ץ המתוון מעט, תיקן את הקשר בתפילין של ראש (וכן במשך התפילה מתיקן הרבה פעמים). אמרו בקול רם גם נקדישך, קרווש, ברוך וומלך. מתחיל מעט מאוחר אחר הקהיל, הרכבות בברכת כהנים - לאחרת מהנרגשים במנגינות.

בשזקהיל גמר ובא לעזין עמד אז בברוך ד' יומם, ואמר בקול רם עד גמירה. בברוך הוא אלוקינו מישש בתפילין של יד ושל ראש, אבל לא נשכם. גם בשגמור הקהיל את היום, עדרין לא גמר כ"ק אדרמור שליט"א, ואמר ג"כ בקול רם. בסוף שיר של יום בכיה, וכן בחושיענו וכן בקדיש.

בשעה 5:30 נסע לאוהל. מנוחה בשעה 5:25 - עשר דקות לאחר השקיעה. באמצעות שמע קולנו (בוקבל ברוחמים) בכיה, ונמשך בהפסקות קטעות עד גמר חורת הש"ץ.

התוועדות הייתה בזאל הגודל שכרכו במיזוח. כ"ק אדרמור שליט"א הופיע באולם בשעה 9, ישב על מקומו. כל הדקל אמר "לחיים" וציווה לנגן ניגון. אחר הניגון שיחת אחר השיחה ציווה לנגן "א שמחה דיין ניגון". אח"כ ציווה לנגן "הבנייה". ואמר המאמר "באתי לך", ביאור על טעיף החמייש של מאמר אדרמור (מההורי"צ) נ"ע. המאמר ארך בארבעים דקות. אח"כ ציווה לנגן "מצרים גאלתנו". אח"כ ציווה לנגן ניגון אדרמור (מההורש"ב) נ"ע - וניגנו הניגון מרוטשוב. אח"כ באדרמור מהר"ש - וניגנו איננס צויזר. אח"כ, בהפסק שיחה, ניגן מהעצמה-צדך - וניגנו "ימין ה". ומادرמור האמצעי -

שפ' וארא, ב"ח טבת, מבה"ח שבט בערך בשעה 1 נכנס כ"ק אדרמור שליט"א להתוועדות. לא עשה קידוש. אחרי שאמרו "לחיים" אמר שיחה ואחריו ציווה לנגן ניגון ממו"ח אדרמור ואמר שככל אחד יציר אוthon במבצע שראהו, והוסיף שרובם ביכולת הרי ראוوهו. ניגנו את ניגון "הבנייה". אח"כ ניגנו את הניגון שלפניו מאמר ובאמצע בכיה כ"ק אדרמור שליט"א והעביר ידו על מעוזו. אח"כ אמר מאמר ד"ה "ויאמר ד' אל משה ראה נתנייך אלקים לפרעיה". המאמר ארך בארבעים וחמש דקות. בתחילת המאמור כשדייבר בעניין שבכל ההשפעות עריכות לעבור ע"י נשיא ישראל, בכיה, ועוד איזה פעמים. התוועדות הסתיימה בשעה 3.

ו"ז שבט: כ"ק אדרמור שליט"א התפלל כל תג' תפילות לפני התיבה. לערכות נכנס חמישה רגעים לפני שביע ואמר בקול רם החל מ"ה" צבאות אשורי אדם בטוחך.

הרכבות בקדיש: שמ"י רבא משיחי, ובזמן קרייב (ואמרו אמן - בהגבלה). יהא שמרי רבא, הגבאה, יתרוק-ויתנשא, הרכבה (ויתרומט - בצריך) עיטה - ימין, שלום - אמצע, במרומיו - שמאל, הוא כ"ר - אמצע. בקריאת-שמע, אני ד' אלוקיכם (מליל להוסיף אמתה), וחוזר ד' אלוקיכם אמת. באמצעות שמונה-עשרה הפסיק כמה רגעים, כנראה בשומע תפלת, כי תיכף אחריו זה הרבן במודים.

בקדיש שאחר עליינו - מתחילה לשמאלו (כמו בלחש). המשניות התחליל בקול רם מאות נ - נפל לתוכו יין וכור.

לשחרית נכנס חמיש דקות לאחר עשר. התחליל בקול רם מאייהו מקומן. בברוך שאמר החזק את הצעית בין עצבע לאגדול (כמו שאוחזים דבר ביד) ואחו אותם בשתי ידיים. קודם שנישקן העבירן על העינים. בפתח את ידריך וכור נישק את התפילין ביד ולא ברצואה, והעביר את עצבעותיו על