

לזרת, בחזרת הש"ץ בודק הטלית מהגדיל עד למעלה, 2 קדמיות, שמאל וימין מאחורה ואח"כ משחררם.

התרת נדרים, ובסיומה אמר כתיבה וחתימה טובה לשנה טובה ומתוקה, בצאתו שרו שיבנה וסימן בידו.

14:10 נסע לאוהל, 18:30 חזר.

18:45 יצא לביתו (החליף סירטוק) ומיד חזר, לקח הסידור מהחדר ונכנס למנחה בזאת הקטן, בחזרת הש"ץ שלא כבכל התפילות לא שם ידו על עיניו לכסות מהקהל.

19:50 נכנס ואמר תהילים, מעריב, בכל תפילות שמו"ע דר"ה מאריך.

21:30 יצא לביתו, בסיום התפילה אמר גוט שבת, גוט יו"ט "כתיבה וחתימה טובה לשנה טובה תכתבו ותחתמו".

שבת קודש א' דר"ה תשס"ג

10:00 שחרית, נכנס ומיד התחילו, סימן לנגן האדרת, חזרת הש"ץ מתרומם בהמלך הקדוש (יושב אחרי מרום וקדוש) בברוך הוא וברוך שמו ובאמן, ביתר הברכות רק באמן. (רק בברכות הנוספות של החג).

15:00 אמר גוט שבת, גוט יו"ט בצאתו שרו "שיבנה".

18:30 מנחה, (משיח ס"ת) עלה שלישי.

20:50 מעריב, אמר כל הקדישים (בשקט כרגיל). בצאתו אמר גוט יו"ט.

יום א' ב' דר"ה

10:00 שחרית, אמר קדיש דרבנן, כנ"ל אתמול, לפני"כ הראה לנגן אבינו מלכינו, לפני עלייתו למפטיר אמר קדיש, מפטיר ס"ת הקטן.

אחד נפעל ממילא הענין הנעלה שישנו ביו"ט של ר"ה שחל בשבת, ובסוף דיבר על המצב באה"ק.

שיחה ד. יום הולדת הצ"צ - בשנת תקמ"ט, בתורתו מאוחדים נגלה וחסידות.

שיחה ה. אמר מאמר ד"ה "יום טוב של ר"ה", (מה נפעל ע"י שבת, למה רק במקדש היו תוקעים, והיום זה נפעל ע"י אמירת פסוקי שופרות גם בחו"ל).

שיחה ו. שרו עוצו עצה, ודיבר אח"כ על המצב בהקשר לצ"צ שהנהיג "סדרים" שעל ידי כך הפיל והמליך מלכים.

ציווה לנגן ניגון הכנה, ד' בבות, ני"ע זוריטשי, התחיל בעצמו ני"עט, ניגון הקפות לרלוי"צ, ציווה לנגן שיבנה, הראה לשרוק ונענע בראשו מאד חזק, דולרים, בצאתו התחיל כי בשמחה, - ובצאתו לביתו שרו כי בשמחה וסימן בידו - בצאת המכונית לכיוון הכביש הראשי המשטרה עצרה את התנועה.

יום ו' כ"ט אלול ה'תשס"ב (ערב ר"ה)

7:00 סליחות (בנו במה אתמול בלילה וכשעלה נכשל מעט במדרגות). אח"כ קיבל פני"ם.

8:30 נסע למקווה, 9:00 חזר.

9:30 ירד לשחרית, שני צדדי הטלית ביד שמאל, צד ימין כולו עם הצד השחור וצד שמאל מקופל פנימה מעט ובמשך התפילה מקפל פנימה ב' הצדדים, בויברך דוד אוסף הציציות הקדמיות, באהבת עולם מתחיל בהקדמת ימין לשמאל אח"כ הכנף השמאלי האחורי ומעביר הג' ליד שמאל בין אגודל לאצבע ומצרף הכנף האחורי הימני, מחזיר ליד ימין ומעביר ליד שמאל בין קמיצה

17:45 מנחה, למטה, מהר מאד (אד"ש האריך בשמו"ע).

18:52 התוועדות, ניגנו הניגונים של הרביים, אתה בחרתנו, אח"כ ציווה לנגן (בביאור) וביום שמחתכם.

שיחה א. 100 שנה להסתלקות אדמו"ר מהר"ש "לכתחילה אריבער" וכן האויפטו של יו"ט של ר"ה שחל בשבת.

שיחה ב. מאמר ד"ה "אדון עולם" (המשך ליו"ט של ר"ה).

שיחה ג. הזכיר אודות חת"ת, קרן השנה וכו' התחיל בעצמו ווי וואנט, ציווה לנגן ניגון הכנה, ד' בבות - בבבא רביעית סימן בידו (ג' אצבעות) ג"פ, לכתחילה אריבער. בברכת המזון הכוס לא מוגבהת טפח. מנגב לפני ששמו את היין - וכן לפני הקידוש. בקול (ברשות... מרנן) מסיים בקול במילים: פותח (לא כאמור), ואכלת, וזכרנו ביום הזיכרון וכו' עד בונה ברחמינו. אמן, אח"כ בעיני אלוקים ואדם, הרחמן הוא יחדש, והיתר בשקט. מעריב, על הבמה של ההתוועדות עם הקיר שבונים מעץ, הבדיל בעצמו, אח"כ חילק כוס של ברכה.

* ר' זלמן טייבל עלה ועמו עוד אחד שאמר לאד"ש שר' זלמן לא מרגיש טוב, אד"ש אמר שנראה עליו, ביקש ממנו שישיר וביום שמחתכם ואמר שאיננו יודע, אח"כ אד"ש התחיל לשיר עמו בקול אנא עבדא כמ"פ (ניגון זה הביא ר' זלמן ל770) ואח"כ ומקמי כמ"פ. וביקש לשיר ניגון זה בצום גדליה.

* עבר יהודי שיש לו בת בישראל אד"ש נתן לו כוס של ברכה ואח"כ שאל מה שלום ביתו שבקיבוץ ונתן לו עבודה כוס של ברכה.

למעלה על הבמה 3 חבילות פנים (2 גדולות ואחת יותר קטנה) לפני למנצח נשכב עליהם וכיסה בטליתו (אח"כ נראה שבכה) הרים טליתו בשני ידיו ליד עיניו והתחיל למנצח לבני קורח מזמור, ושוב נשכב וכיסה טליתו, אחרי הפסוקים ביהי רצון שוב כיסה טליתו ונשכב. התקיעות בשופר הלבן די חלשות אך לא החליפו כלל. (נראה שחלק מהשופר בפיו בתקיעות הראשונות), תשר"ת אצבע אחת מיד שמאל על פיו, בתש"ת 2 אצבעות, ובתר"ת 3 אצבעות, בין סדר לסדר נשכב על הפני"ם (יצייר פני הרב) אח"כ עטף השופרות בכמה מפיות: מלמעלה הלבנה, למטה יותר דקות וכמדומני גם אדומה, כשירד החזיק ביד שמאל סידור ועוד ספר (כמדומני מחזור לא חב"ד) וביד ימין השופרות, הטלית (2 הכנפות) ביד שמאל, ובהגיעו למקומו עטפן שוב והכניסן לתא, לפני קדיש באמצע הנני עשה "הסיבוב". דרך צד שמאל.

בשמו"ע (2) לא תוקע (תוקע אחר) האריך בשמו"ע כאתמול - ובכל תפילות ר"ה, אחרי התקיעות השניות ירד למטה לפני הסטענדר מעץ (של קריאת התורה ביום חול מונח על הבמה), ברכת כהנים מניע ראשו ביברכך אמצע ישמך יאר, וכן בכל תחילת תנועה של ניגון (הן הכהנים והן הש"ץ) ביתר הברכות לא מניע ראשו כי אם בניגון, (הש"ץ טעה, בוישם ובמקום זה אמר ויחונך) אחרי התפילה אמר קדישים {בכורעים ביום א' ירד על 2 ברכיו, שני ידיו לצדדים וראשו נגע בשטיח, התרומם בפעמיים, נראה שבקושי (כנראה מפני הכאב ברגל) ביום השני התרומם בפעם אחת} בחזרת הש"ץ כבשנה שעברה בודק הציציות ובכל פעם (בהתחלת חזרת הש"ץ). בצאתו סימן לזושא לשיר שיבנה. היום תאמצנו שרו ניגון לרלוי"צ (הקפות).

הרים ידיו לכיוון הס"ת אך לא נגע, מפטיר כרגיל, בסיום לא הביט בתהילים כלל ירד ונישק הס"ת ויצא.

15:20 מנחה, הפטרה, שיחה.

נקודות מהדברי כיבושין: עת רצון, חיזוק בתומ"צ וממילא זמן להחלטות טובות, לימוד משיעור תהילים היומי-פרק ח"י הצילו מכף כל אויב וכל אלו שרוצים להרע ומסיים מגדיל ישועות, הוראה מחומש היומי שהשמים והארץ מאזינים לדברי יהודי והקב"ה שונה כנגדו ומצאו בארץ מדבר גם בגלות, וה' מנחנו בשלימות התורה, הארץ והעם. משיח נאו ועוד קודם העולם יפסיק להתנענע, והיו מלכים אומניך.

19:30 מעריב למעלה.

20:00 יצא לביתו שרו שיבנה וסימן בידו.

יום ג' ד' תשרי

10:00 הגיע

14:10 ירד לכינוס, מנחה, אומר מילה במילה אשרי, נקדישך, מודים דרבנן ועלינו. שרו אל תירא וכו' אמרו הי"ב פסוקים ואד"ש אומר מילה במילה.

שיחה א': המלכת המלך בר"ה גורמת קירוב למלך.

שיחה ב': יום ג' - פעמיים כי טוב, הוראה מחומש היומי - ויניקהו דבש מסלע ושמן מחלמיש צור שה' מספק לילדים הכל עד תענוגים. וכן הוראה מתהילים היומי שה' רועי לא יחסר ומסיים בהושיעה את עמך - יציאה מהגלות.

* בכוס של מים אחרונים (מים אחרונים נוטל על כל יד בקצותיה, ואח"כ מנגב פיו בימין ואח"כ בשמאל) שנוגבה לפני"כ (מזכוכית).

* עבר בן דיין כהן, אד"ש שאלו אם גם אשתו באה ואם ביקר גם את הוריו שגרים כאן ונתן עבורם עוד פעמיים כוס של ברכה.

* אבי וייס עבר ואד"ש סימן בידו לחזק הניגון.

* אח"כ עבר עוד יהודי וביקש לנשק יד כ"ק אד"ש, אד"ש נתן לו ידו ואח"כ נישקה בעצמו (כמדומני שמסר לאד"ש פתק ואד"ש שמו בכיסו).

* עבר ר' מאיר גרוזמן ואד"ש סימן בידו להגביר הניגון, (בעבור ילדים עם כובעים - לא הצדיע).

בסיום כוס של ברכה ברך ברכה אחרונה, שפך יתרת היין שבצלחת, עטף היין במפית מלמעלה ועל זה הפך את הצלוחית, (לפני שעטף חילק לעוד יהודי כוס של ברכה).

בצאתו התחיל כי בשמחה, ההתוועדות נגמרה ב 21:00 (לערך) וכוס של ברכה ב 23:00 (לערך). בצאתו לביתו יצא עם חבילה די גדולה (חומה קצרה אך רחבה, נראה בתוכה הכוס של ברכה)

יום ב' ג' תשרי (צום גדליה)

10:02 הגיע.

10:15 סליחות, התחיל מאשרי (הקהל אחרי התפילה) שכחו לשים חומש ושמו שתי סידורים גדול וקטן (בטעות) בקריאת התורה הביט בגדול אח"כ דפדף בקטן והסתכל בשם שעליו. בהגבה הגביה א' די חלש, לפני שהתחיל - אד"ש הרים ידיו קמוצות באות פחד ואכן הוא לא הרים טוב וכמעט נפל הספר תורה, וכן אח"כ שהוריד - מיד - שוב

עיניו (ימין - לפעמים שמאל - גם כשעם תפילין) בצאתו שרו שיבנה וסימן.
22:00 יצא לביתו.

יום ה' ו' תשרי

9:19 הגיע.

9:32 נכנס לשחרית, נגע בפרוכת (לפנ"כ ניגש לעמוד) כרגיל, הטלית מקופלת באופן שצד ימין לבן וצד שמאל מעט שחור, (לא כרגיל) הרצועות לא מוכנסות בגרטאל אבל מונחות ישר, בכניסתו הרצועות מגולגלות בחלקם רק על היד והיתר רק מונחות לא בסדר מסודר. מתחיל (לכאו') איזהו מקומן - בשקט, קושר הרצועות במהירות, לא ניתן היה להבחין אך בסוף התפילה כשהסתובב נראה שעושה בסדר הזה 3,1,2 (על האצבע) הרצועות 1 ו-3 צמודות זו לזו משך כל התפילה מורמות כלפי סוף הפרק הראשון, הקשר למטה לא נראה ברור אך כמעט ברור שלא עושה קשר, רק מכניס (מצד המהירות?), במשך התפילה מסדר הרצועות שעל גב היד (אעפ"כ כל התפילה על גב היד ישנם 2-3 שורות 2 בצדדים וא' על גביהם - ברצועות הישנות הסוף בצבע חום.

מתחיל בקול "דבר הלמד מענינו", לפני קדיש דרבנן מעביר ידו (כך גם בקדישים דרבנן שלפני מנחה בימים כב, כג, אלול) הודו - בקול, הפסקות בהודו כרגיל (יהי חסדך לא שמעתי) אחרי מזמור שיר מסיים "פתחת שקי" והיה הויה למלך, כל הנשמה, מתחיל לשם ייחוד וברוך שאמר, באמירת "פותח" נוגע ביד, בראש, בין עיניו ונושק, במשך התפילה מסדר כמעט כל רגע התש"ר ביד שמאל מחזיק בקשר מעל הטלית ובימין מסדר (אצבע - על התש"ר ובאגודל ובאמה - את הטיטורא) בוברך דוד מתחיל אתה הוא

שיחה ג': 100 שנים לרבי מהר"ש "לכתחילה אריבער" לא להתווכח עם היצה"ר אלא מיד לעסוק בתומ"צ.

ציווה לנגן עוצו עצה ווי וואנט, מחא כפיים חזק מאוד בהושיעה את עמך גם מחא כפיים (טלישבסקי התחיל, סימן ללייבל לקחת את הרמקול ואח"כ אמר לו שיאמר לטלישבסקי שיתחיל שיבנה..) הראה לשים הכיסא ליד המדרגות וחילק למדריכים מטבעות.

15:50 יצא.

18:55 יצא לביתו, עבר דרך המזכירות והראה לשלום לשוטר שעמד.

19:55 חזר ואמר לשני יהודים שעמדו ליד החלון עם הספרים 'פאר גזונטער הייט' וגמר חתימה טובה = הנ"ל לא נוסעים כלל.

21:30 מעריב (למעלה) בצאתו שרו שיבנה וסימן בידו.

00:08 יצא לביתו.

יום ד' ה' תשרי

15:35 נסע לאוהל, אמר לנוסעים 'פאר גזונטער הייט' א_ גמר חתימה טובה, נתן 2ל בחורים צדקה, שרו שיבנה וסימן להגביר, 19:10 חזר.

19:30 מנחה (למעלה).

21:30 מעריב למטה, בא לבוש גארטל, 4 נרות נשמה וחמישי ארון, התחיל ה' הושיעה (השלישי) בקול, מסיים ומעביר בניו (בקול נמוך) ואח"כ וראו בקול, ומלכותך, ונאמר, ושומר, קדיש אחרי שמו"ע קול נמוך, עלינו - מסיים ונאמר, לומד המשניות (לכאו' - נשמ"ה) ולא רק הטביל בו, מעביר ידו על

שמאל למטה בעץ חיים הימיני (לא בידית) כף היד מכוסה במעיל הס"ת, "גדלו" מגביה הס"ת ופניו לעמוד, אחרי הנחת הס"ת חוזר למקומו (לא עומד בצד שמאל) קדיש אחרי שלישי בקול (יותר מהרגיל) בחזרו למקומו 2 קצוות הטלית והסידור ביד אחת, עומד ליד העמוד קצה הטלית שביד ימין בידו הימנית בין האגודל לאצבע (לא ממש הקצה איפה שהציציות אלא מעט למעלה) נוגע - עם הטלית בס"ת נושק - מתחיל בקול מ"בטחו" ("שנשמור חוקיך" נושק התפילין), בקדיש שלם ואומר שתקבל יותר בשקט מכל הקדיש.

בתהילים כל פרק מסיים פסוק אחרון, בג' פרקים של היום הביט קודם היכן מתחיל ופתח שם, אח"כ הביט הרבה זמן היכן נגמר, ואח"כ התחיל הג' קאפיטל, באחרון מסיים 2 פסוקים אחרונים. בצאתו שרו שיבנה וסימן בידו. ליד הבימה דיבר עם אחד.

15:20 מנחה, התחיל אשרי בשקט (מנהגים כבשחרית) בצאתו שרו שיבנה וסימן בידו.

21:30 מעריב, בהיכנסו עמד יאלעס בסוף השולחן וחיך מאד חזק.

21:50 התוועדות.

שיחה א. אחדות ישראל, על ידי כך מתבטלים העניינים הלא טובים והגאולה מגיעה.

שיחה ב. בהמשך שידברו על זה בדרשות, ביאר ענין היאצ"ט - בראש השנה הבא - כאו"א ברצונו בקשר להזכרת נשמות שהנשמה מתאחדת אתנו.

שיחה ג. עשי"ת.

שיחה ד. 100 שנה לאדמו"ר מהר"ש לכתחילה אריבער, דיבר מעט אודות המצב בארה"ק, ח"ו להחזיר שטחים.

ה' לבדך בקול נמוך, "אתה הוא ה' האלוקים" בקול.

אסיפת ציציות (ספר המנהגים) כרגיל מתחיל באהבת עולם אינו לוקח רק הציציות אלא את כל חלק הטלית על הסטענדר וכן בציציות שמאחור, לעד ולעולמי עולמים בקול ועוזב את הציציות, ג' פסיעות אחרי גאל ישראל. מתחיל שני רגליים, ימין, שמאל וימין כמו תמיד בשמו"ע אינו אז כלל, חלק הטלית של שמאל נפל על ידו - לא הרימו עד אחרי שמו"ע {העיטוף בטלית דלא כהנהגים בארץ 2 הצדדים לבן אלא מתעטף כרגיל ואח"כ מסובב פנימה שלא יפול, אך זאת רק באמצע התפילה, ולרוב בסוף עדיין יש מעט שחור - הקשרים בצדדי הטלית {גזורים} לאחר עושה שלום חיכה מעט, חזרת הש"ץ כרגיל (ניגון הרגיל גם במנחה (דלא כבשנה שעברה)) אינו מדלג ברגליו כלל בקדושה, וקרנו - בהדגשה (וגם במנחה). אחרי מודים מעט בשקט אם כי אפשר לשמוע - שמך מלכינו מרים קולו (וכתוב) ברכת כהנים: יברכך: ימין, אמצע, ימין, אמצע, ימין. יאר: שמאל, אמצע, שמאל, אמצע ימין, אמצע, ימין, אמצע, שמאל (חלש מאוד), אמצע. מסיים בשלומך בקול (בספר) וכן בשים שלום. תחנון, הרשענו ג"כ מכה, רחום.. חטאנו מכה. בתחנון מכסה פניו ביד שמאל הטלית בידו בין אצבע לאמה, ראשו מעל מעט אגרופו - בפרק היד - הטלית שבה מכסה - מצד ימין למטה ולא מצד שליד ראשו. והוא רחום מכה פעמיים לכאורה בחטאנו, רשענו, אומר בקול "והאר פניך" "הבט נא" "אנא סלח נא" "שמע ישראל.. " אבינו מלכינו מכה ביד שמאל (עם תפילין) (לכאן שיראו הקהל) "עזרנו" בקול.

קריאת התורה מביט על הארון בפתחתו ובסגירתו, יד ימין על הס"ת למעלה יד

מעריב כרגיל, יצא לספרייה ולא שרו כלום.

שבת קודש ח' תשרי

9:30 הגיע.

10:00 שחרית.

13:30 התועודות.

שיחה א. (ארוכה) שבת שובה, אח"כ דיבר על א' שדוחף או צובט את חבירו במהלך ההתועודות ומוצא היתר לעצמו, אמנם לא חושב שעושה מצווה אבל לשם שמים. ה"קלוגינקער" מגיע לאדם מסביב, ובסוף זה גם גורם צער להקב"ה-אם יסתר איש במסתרים ואני לא אראנו.. כי בחוץ לא ילך לדחוף, ובפרט כשיש אורחים וכו'.

שיחה ב. - לכתחילה אריבער.

שיחה ג. - מאמר ד"ה 'שובה' (לקו"ת).

שיחה ד. - רש"י ד"ה של דיוזגי היתה (פי' אחר מבשנת תשל"ד) זור, יארציט של הרבי המהר"ש, דיבר בנוגע למהר"ש שהייתה אצלו בעל-שם'סקע הנהגה - בקשר לרשב"י.

באמצע שרו, אד"ש מחה כפיים וסימן לילדים לידו למחוא, אח"כ הראה חזק מאד ביד קמוצה להגביר.

כשיצא ממקומו למנחה התחיל בעצמו והראה לילדים. עלה שלישי (משיח ס"ת)

19:30 מעריב בזאל למעלה-לחץ חזק.

20:10 יצא לביתו.

יום א' ערב יוה"כ"פ

6:50 הגיע מביתו.

7:05 הביא התרנגול לשחיטה. פניו מאוד רציניות, בשחיטה זו מעט אחורה, כיסוי הדם

שיחה ה. דיבר להוסיף בצדקה, קרן חנה, דולרים.

סימן לתת לשני הצלמים לחיים וכן לפריידין.. יאלעס מסר מעטפה לאד"ש ואד"ש שמר במעילו (סימן למאמן כדורגל - מתחרה של זושא להגיד לחיים) אחרי שיחה הג' שרו האדרת והאמונה הצרפתי, מחא כפיים מאד חזק ובאמצע סימן לשרוק - לצרפתי מאחוריו, שרו יפרח בימיו ומחא כפיים מאד חזק, באמצע אמר שמרלינג לחיים ודיבר מעט עם אד"ש. ציווה לנגן לכתחילה אריבער ובאמצע הראה בראשו לנגן את קטע הג' 10 פעמים, ציווה לנגן עוצו עצה ומחא כפיים חזק הראה לטלישבסקי שיתחיל שיבנה - לידו יש מיקרופון, הראה בידו לילדים למחוא כפיים, שוב ציווה לנגן לכתחילה אריבער (בבא הג' 10 פעמים). התחיל בעצמו ניגון לאביו רלוי"צ, בקטע הג' סימן בראשו (10 פעמים). ההתועודות הסתיימה 00:30.

1:00 יצא לביתו ושרו שיבנה.

(בימים הסמוכים להתועודות ו' תשרי צלצלה אשה וסיפרה שאד"ש בנוסעו לאוהל הראה לה לנעול את דלתות המכונית, אח"כ כשפנתה לכביש צדדי התנפלו על מכוניתה כושים, אך לא הצליחו לפותחה, ובראותה את אד"ש בטלויזיה נזכרה שהוא האיש שהציל אותה, ולכן צלצלה לומר תודה)

יום ו' ו' תשרי

10:15 הגיע, חילק צדקה ל2 בחורים עם כובעים.

10:45 (לערך) נסע למקווה.

11:20 (לערך) חזר. נסע לאוהל וחזר ב5:17.

17:50 מנחה למעלה, היו 15 איש.

קודש עומד עוד אחד עם ס"ת, אחרי שהחזירו הס"ת עלה על הבימה, בפזמון שלפני "כי הנה כחומר" התחיל לנגן החזן בניגון של כי הנה ובכי הנה ניסה ניגון אחר, אך הקהל המשיך את הניגון הרגיל ואד"ש סימן בידו, ניגנו דרכך ושרו 3 פעמים את כל הניגון. אחרי התפילה אמרו הט' פרקים בציבור. אח"כ אמרו את כל התהילים, בצאתו שרו שיבנה ולא סימן בידו כלום, נכנס לחדרו ויצא למחרת.

יום ב' יום הכיפורים

10:15 ירד לתפילה, בקריאת התורה קרא ללייבל ואמר לו שיגיד לגבאי שלא יעלוהו למפטיר (עלה חודקוב) ושמתפלא שכבר כמה שנים לא קיבל הרש"ג עליה ביהו"כ"פ (עלה שלישי), למפטיר יונה עלה אד"ש, קרא די בקול, התפילה נגמרה ב15:30.

ההפסקה היתה עד 16:10 (לערך), בנעילה שרו אבינו מלכינו 5 פעמים, לפני המארש סידר את הטלית במשך כמעט דקה: את צד שמאל גלגל חזק מאוד לבפנים כך שעל ראשו נשאר רק מאחרי הבד (שבפנים הטלית) ומעט על כתיפו, עלה על המדרגות - השנה עשו ידית, בעלותו לא סימן כלום, אח"כ עשה פעם אחת בידו ומחא כפים, פניו היו אדומות ובמשך הזמן הלבינו מעט, התחיל למחוא מעט ובמשך הזמן הביט על הקהל במבט מאוד רציני, בהביטו על הבחורים (בתוך המרובע) הביט יותר חזק והתחיל למחוא כפים יותר חזק, הצד ימין של הטלית נפל ואד"ש לקח הקצה ומנסה להלביש ובתוך כדי כך למחוא וכל הזמן נופל, מחא חזק מאוד למשך 2 וחצי דקות. בירידתו מחא עוד פעם, נגע במעקה וירד למקומו, לפני מעריב הוציא הכובע מהתא, הוריד הטלית ולבשו, אחרי מעריב נכנס לחדרו, נטל ידיים

עם כמה נוצות, השוחט מסרם הפוך ואד"ש הפכם בחזרה, דואג לכסות כל הדם עד גמירא - בנסורת עץ (לכאו').

9:15 שחרית, הגיע לבוש טו"ת (כנ"ל ו' תשרי), דואג שהב' כריכות על הפרק הראשון באצבע הג' יהיו לכאו' זה ע"ז ובסוף הפרק ה1 לכיוון השני.

אחרי שחרית חילק לעקח עד לערך 12:30.

15:15 מנחה, אח"כ אמר שיחה. דיבר אודות קביעות היום (א) בריאת העולם והתבוננות בזה. ר"ה יצא בשבת ויוה"כ"פ נקרא ר"ה, הוראה מחומש, ברכה לעם ישראל ערב יום המיוחד, כה"ג, דקה מן הדקה וכו' בסוף דיבר אודות שלימות התורה, העם ובמיוחד שלימות ארץ ישראל, קיני קניזי וכו'.

18:30 ברכת התמימים, הרמקול רחוק מאוד (1.5 מטר) נכנס עם טלית על הקיטל עם גארטל, מכסה פניו מתחילת הברכה עד הסוף, התחיל וידבר, יברכך, יאר, ישא ושמו. ברכה בלימוד נגלה, חסידות ותפילה, הוראה מחומש, 2 הברכות יצאו לפני יוה"כ"פ בתקתוק.

ליל יוה"כ"פ

18:45 (לערך) אד"ש ירד לכל נדרי, בהיכנסו הביט בסידור אח"כ סימן לנגן אבינו מלכנו, אח"כ תהילים (9 פרקים), אד"ש מקבל הס"ת הקטן, הלבן עומד על שולחנו של הרש"ג מכוסה מפה מיוחדת חדשה לקראת סוף השולחן ליד הבמה. פניו לכיוון החזן, הס"ת ביד ימין ומונח על השולחן, טלישבסקי עם ס"ת גדול ולידו, חודקוב עם ס"ת של משיח מונח על הסטענדר של החזן ומאחוריו מחזיק את הס"ת מישווא אחר. הרש"ג עומד עם ס"ת אחר מאחורה (כ2 מטר) וליד הארון



ויצא לקידוש לבנה עם קיטל, בסוף קידוש לבנה אמר גוט יו"ט, גוט וואך, גוט חודש, ונכנס לחדרו. בצאתו לביתו יצא בלי הקיטל והטלית, החליף נעליו (בביהכנ"ס לובש את הנעליים כמו נעלי בית, רגליו על הנעל מאחורה (צד שמואל קרוע)) שרו וסימן בידו להגביר השירה (1:10) יצא ומאחוריו ליווי משטרת.

אגב רחוב קינגסטון נסגר בשביל מעבר אנ"ש בכל התוועדות או אחרי תפילת שבת.

יום ג' 'בשם השם'

10:36 הגיע.

11:10 יצא למקווה וחזר ב11:40.

15:00 נסע לאוהל. לשלוחים הנוסעים ל"לזס אנג'לס" אמר 'פאר גזונטער הייט' תהא שנת תורה ועוד כמה דברים. ליד המכונית חילק צדקה גם לאחד בר מצווה. מדייק שתהיה יד ימין גם אצל תינוקים. לבש סירטוק משי - בלי מעיל מעליו.

19:23 חזר מאוהל.

19:30 מנחה עם סירטוק רגיל, נתן צדקה (גם למיזליש ב"מ).

20:00 מעריב, שרו שיבנה ולא סימן בידו (לאוהל לוקח נר נשמה רגיל לא שעווה), בין מנחה ובין מעריב סיבב הידית שמאלה.

20:30 נסע לביתו.

יום ד' י"ב תשרי

כרגיל. בכניסתו הצדיע לנשים, בנוסעו לביתו היה הכובע למעלה ממש, (בשבת מברכים היה הפוך למעלה רק חצי).

18:45 חזר.

21:30 מעריב, מבטים חדים מאוד על כו"כ מהעומדים סביבו, סימן לשיר שיבנה.

21:45 התוועדות.

שיחה א'. - "לכתחילה אריבער" - אחדות ישראל. מאה שנה שלימות מלמעלה.

לפנ"כ מזג מכוסו לבקבוק וודקה ומהבקבוק לכוסו ונתן לאושפר (יהודי שהיה חולה) כמות מהעוגות וכן עוגה שאכל ממנה, אח"כ בסוף נתן לו דולר ואמר לו שיתן לצדקה, אח"כ דיבר

יום ו' י"ד תשרי

11:00 חלוקת הד' מינים, דיבר עם הרב גליק מאנגליה. מסירת אתרוגי כפ"ח מסרו מהוועד - של גרליק, ועוד אחד פרטי של גרליק, אד"ש שאל מדוע שניים, והסבירו שהפרטי של גרליק, אח"כ של ריבקיין אח"כ ברכת אד"ש. ירד למנחה.

אחרי מעריב אמר שיחה: לכל לראש גוט שבת, גוט יו"ט, אושפיזין אברהם ובעש"ט, זכור אב נמשך אחר כך כמים, אברהם איש החסד. (השיחה ארכה כשלושת רבעי שעה).

אח"כ הלך לסוכה של האורחים ובצאתו שאל את ירוסלבסקי מדוע חשוך בסוף הסוכה, נעמד בסוף הסוכה על מדרגות, עם ידיים בכיסים והמשיך לומר שהיות ואברהם שהוא איש החסד - קשור בהכנסת אורחים שמקרב פני משיח צדקנו, ענו אמנו, אד"ש הוציא ידו וביקש לרדת מהספסלים והשולחנות, אח"כ המשיך שכולם אורחים גם אלו שגרים פה כיון שהם בגלות, כשאמר בשר שמן ויין ישן חייך לירוסלבסקי, הנ"ל עיניו עצומות.

הלילה רקדו חלש מאוד.

שבת קודש (יו"ט ראשון) ט"ו תשרי

כרגיל.

18:00 מנחה.

אחרי מעריב אמר שיחה, הראה בידו ג' פעמים לומר גוט יו"ט וכן אחרי שחרית, באמצע השיחה הראה בידו השמאלית לרדת (להעומדים בספסלים ליד הארון קודש) מהספסלים - ירדו מייד, דיבר על יצחק-עבודתו גבורה, בהמשך לאברהם - צ"ל עבודה שניהם שיצחק לא יצא מארץ ישראל וכן המגיד ממעזריטש לא יצא ממקומו

עם חיטריקי, בשירת הנה מה טוב נענע בראשו להגביר השמחה, וכן בושמחת. שיבנה.

שיחה ב: אח"ד בתשרי - באח"ד בניסן. אחדות הד' מינים.

שיחה ג': דיבר אודות המצב בארה"ק, ח"ו להחזיר שטחים, עושים אותה שטות ג"פ, לא יעזור להם, עצת ה' תקום, אפשר לעזור לשמור על השטחים ע"י לימוד התורה, הוראה מהפרשה, "ברזל ונחושת מנעלך וכימך דיבאך" - לנעול את ארץ ישראל מהאויב וממילא יגיע גם כן כסף מהאומות.

שיחה ד': מאמר ד"ה "וחג האסיף" (פרטים שמתאחדים כאחד, הוראה מהד' מינים).

שיחה ה': מדוע לא שרו מלכתחילה אריבער אע"פ שכבר עברו יותר משעתיים מתחילת ההתוועדות.

שיחה ו': עוד קלאץ קשיא מדוע מביטים על כ"ק אד"ש בתפילה וכו'.

דולרים. יצא מהתוועדות בניגון "כי בשמחה".

בחלוקת דולרים שרו "על הסלע הך" ואד"ש סימן בידו להגביר כמה פעמים, בצאתו שרו שיבנה וסימן כמה פעמים בידו.

יום ה' י"ג תשרי

הגיע כרגיל.

11:30 נסע למקווה, 12:00 חזר.

14:54 נסע לאוהל.

19:25 חזר ומיד מנחה.

19:45 מעריב.

20:00 נסע לביתו.

14:00 כינוס, באל תירא ואך צדיקים אד"ש התחיל למחוא כפיים עם התזמורת - לא חזק במיוחד אבל בכי אלוקים היה ממש לא רגיל, חזק ומהר - לילדים, ובסוף הסתובב לבחורים.

שיחה א': חג הסוכות זכר ליצי"מ כי בסוכות הושבתי, העננים הגנו עליהם מפני הכל. וכן בסוכה.

שיחה ב': צריך ללמוד מהאות א' - יו"ד מלמעלה יו"ד למטה וקו של אמונה באמצע מחברם.

שיחה ג': יום שלישי שהוכפל כי טוב ג' הקווים דתורה, עבודה וגמ"ח.

חולקו ג' מטבעות, 2 לצדקה ואחד לעצמו, בסוף הביאו לייבל ומ. הארליג את השולחן של הרש"ג מכוסה במפה לאד"ש ושמו עליו את המטבעות, אד"ש סימן להזיוז ולשים המטבעות על הבמה מצד שמאל בירידה, אד"ש ירד לקח את הסידור והניחו על הבימה מונח על המעקה ואח"כ התחיל לחלק המטבעות, בסוף ניגש טלישבסקי וביקש, אד"ש עושה לו 22 ידיו כאילו אינו מבין מה הוא רוצה, התחילו שיבנה ואד"ש מחא לו כפיים. בעוצו עצה מחא חזק מאוד לזלמן יפה, ובכלל היה מאד שמח.

19:30 מעריב, שיחה: אהרון - בהעלותך את הנרות, העלאה מלמעלה למטה-אדמו"ר הצ"צ, הוראה מהחומש היומי- יששכר וזבולון-היינו עבודתם של משה ואהרון.

רקדו עד 6:30 בבוקר.

יום ד' ג' דחוהמ"ס (י"ט תשרי)

היום היו לולאות חדשות בלולב, לולאות רגילות עשויות 2מ חתיכות, חלק אחד גזור בסופו והחלק השני מוכנס עד הסוף ממש

משא"כ אברהם וכן כל הנשיאים, וללמוד הוראה משניהם בשני האופנים. מדוע לא שרו אתמול (חזק, בשמחת בית השואבה?)

אח"כ שרו חזק מאד עד 5:00 (י.כ. התוועד).

יום ראשון (יום טוב שני) ט"ז תשרי

8:00 לולב,, הגיע מהספרייה לסוכתו, מסר להארליג את הד' מינים, לולב די קצר, ההדסים מכסים את 2 הטבעות העליונות, 3 טבעות למטה ברוחב טפח מלא, הקשרים לולאה רגילה (לכאו') ולא קשר פשוט, הלולב מאחור חום- די עבה, הנענועים כבסידור לכל צד שמגיע מנענע חזק באופן אלכסוני, בשעת הלל האתרוג על הסידור, החזקת האתרוג: אצבע ימין על הלולב, 3 היתר על האתרוג. יד שמאל מחזיקה האתרוג מלמטה, ראש האתרוג בלבד נוגע בלולב ובמקום הכריכות, כך גם יוצא להושענות בלי סידור.

מנחה מעריב כרגיל, שיחה, יעקב - תורה - אדמוה"ז, הוראה מהחומש בהמשך ליצחק. 'עוצו עצה', דיבר אודות המצב בארה"ק, ח"ו להחזיר שטחים.

הלילה רקדו עם תזמורת עד 5:00.

יום ב' א' דחוהמ"ס (י"ז תשרי)

לולב כרגיל, שחרית כרגיל.

במשך היום כינוס צא"ח.

19:30 מעריב, וכן מכאן והלאה.. שיחה. אושפיזין משה תורה אדמו"ר האמצעי - פנימיות עתיק בבינה, 5 פעמים נאמר ממגד - יוסף הכלול ממשה.

יום ג' ב' דחוהמ"ס (ח"י תשרי)

כרגיל.

19:00 (לערך) מעריב, בצאתו התחיל ושמחת.
 21:00 הקפות, אד"ש אמר היות ומאה שנה
 לרבי מהר"ש "זאל מען זינגען מלכתחילה
 אריבער" - לא שמעו, אד"ש צעק מלכתחילה
 אריבער וכשהתחילו אד"ש סימן בידו סיבוב
 שלם כו"כ פעמים וכולם קופצים און סיגעון
 זייער.. (לא רגיל).

ב"אתה הראת" אומר פסוק ראשון ואחרון
 בכל הג' פעמים, בין פעם לפעם התחיל
 ניגון: פעמיים ניגון אביו להקפות ובפעם הג'
 ופרצת.

בהקפה ראשונה ושביעית רקד עם הרש"ג
 יחסית הרבה זמן, ניגן ניגון שמח"ת בב'
 הפעמים.

בין ההקפות עלה ראש השוטרים, אד"ש
 נתן לו לחיים ודיבר עמו, ומחא כפיים חזק
 במיוחד לזלמן יפה, ד"ר וויס, לשמערל גור-
 אריה עמד על סוף הבמה ליד ארון קודש,
 מסתובב לזקנים ומחא כפיים, אחד היה
 ממש רדום אד"ש הניח ידו על לחיו כמראה
 על שינה.

נתנו ס"ת גדול לרב טרבניק, אד"ש סימן ב2
 ידיו לס"ת קטן.

אחד נתקע ליד הארון קודש והתחיל כבר
 ההקפה ואד"ש סימן לו לעלות במהירות.

בסיום הקפות - לפני השביעית שרו האדרת
 -הצרפתי ואד"ש סימן לתוקף חזק, לפני צאתו
 סימן לומר ג' פעמים גוט שבת גוט יו"ט.

שבת קודש שחיני עצרת

שרו אנא עבדא ואד"ש מחא כפיים חזק מאד,
 מפטיר כרגיל. אין הקפות.

(כמדומני שגם הלולב חדש שהוא יותר קצר
 מהקודם).

מנחה מעריב כרגיל, בכניסתו וביציאתו סימן
 להגביר את השירה, משא"כ בשחרית (בכל
 הימים).

19:40 מעריב, שיחה אודות האושפיזין שכל
 אחד כלול מחבירו, שמחת בית השואבה
 דווקא בחוץ ולא על המזבח, יוסף-לכתחילה
 אריבער, בתוך העולם ומעליו כולל גם אברהם,
 אדמו"ר מהר"ש - הוראה משיעור החומש
 היומי, ישורון- באופן שיר, דיבר אודות המצב
 בארה"ק, ח"ו להחזיר שטחים, קח הכיסא עם
 כל הכבוד ושב בבית לקבל הכל, עוצו עצה..
 - "ברזל ונחושת מנעלך וכימך דבאך", בצאתו
 התחיל בעצמו עוצו עצה.

יום ה' ד' דחוהח"ס (כ' תשרי)

כרגיל - כמדומני אתרוג חדש (כל האתרוגים
 היו עם פיטם) יותר גדול מהקודם.

מעריב, שיחה: דוד, לרקוד עד חומש בין
 חומש לתהילים ועד הבוקר, מלכא משיחא,
 הקשר לכ"ק אדמו"ר הרש"ב - חיילי בית דוד.

1:00 (לערך) תהילים, אומר את כל היהי רצון,
 בצאתו סימן לנגן.

יום ו' הושע"ר

אד"ש סימן לנגן "אנא עבדא" ומחא כפיים
 מאד חזק, אד"ש חוזר לשולחן אחרי כל הקפה
 (7 סה"כ), אינו לוקח איתו את הערבות חזרה
 - כמדומני לייבל לוקחם, לפני הלל אד"ש
 חיכה כמה זמן עד שמאיר הארליג הביא את
 הלולב, אחרי שחרית לעקח, אחד הביא מתנה
 מכסף לאד"ש ואד"ש דיבר עמו מעט.

15:15 מנחה.

דיבר אודות הענין מדוע שמח"ת הוא לאחר שמיני עצרת ולא בשבועות (בהמשך למאמר ד"ה להבנין ענין שמח"ת) בתור השתתפות בכינוס תורה, וביאר ע"פ נגלה למה לא קשה.

באמצע ניגש וויס (רופא בשערי צדק) ואד"ש דיבר עמו דקה, סימן לגרינוולד ג"פ לחיים בידו וכן לעוד אחד ג"פ ולאחר פ"א.

אחרי ההתוועדות מעריב. קדישים, עשה הבדלה בעצמו וכמדומני לא שתה מים כלל, ברכת המזון בעצמו, כנ"ל ראש השנה, כוס של ברכה עד 3:05, כשעבר חיים ברוך אד"ש החזיר לו את הבקבוק שעמד כל ההתוועדות על השולחן ומוזג לו לחיים, וסימן להגביר הניגון.

יום ב' כ"ד תשרי

10:55 הגיע.

11:00 קריאת התורה, הספר תורה של תומכי תמימים היה באמצע ולקח כ-10 דקות לגלול, אד"ש אמר המשניות והתחיל ללמוד פרקי אבות, לא הביט בראשון ושני בסידורו כי אם הביט על הרד"ר, ובפרקי אבות, בסוף פתח בסוף הסידור והביט בקריאה, לפני התהילים אמר קדיש, בסיום - תהילים, אמר פרק כ, פא, פב, פ, וכן אמר קדישים.

נסע למקווה ולאוהל, (2:50 בצאתו לאוהל יחידות לת' מקליפורניה).

19:20 מנחה.

19:50 מעריב.

יום ג' כ"ה תשרי

10:30 (לערך) הגיע.

15:15 מנחה, אחרי מנחה אד"ש נכנס לפרוודור לפני ג"ע התחתון, עלה על מדרגות

17:45 (לערך) מנחה, יצאו לתהלוכה, במנחה שוב שרו אנה עבדא.

21:00 התוועדות.

בסופה הזכיר אודות אמירת 2 מקרא וא' תרגום של פר' וזאת הברכה, נתן בקבוקי משקה גדולים לועד לכתובת ספר תורה הכללי (ילדים) לחלק לקהל.

00:45 לפני הקפות התחיל מלכתחילה אריבער, "אתה הראת" הראשון אמר בעצמו, היתר הראשון והאחרון, אחד הילדים בכה ואד"ש התכופף אליו, חיים ברוך שיכור ומחלק משקה באופן לא מוגבל מקנן של 2 ליטר, בסוף ההקפה אד"ש התכופף אליו ולקח את הבקבוק ושמר על הסטנדרד, אד"ש סימן להבאים מהקונסוליה לשמוח ולמחוא כפיים, יתר הקפות כמעט כאתמול, בצאתו אמר ג"פ גוט יו"ט והתחיל ושמחת.

יום א' שמח"ת

בכניסת אד"ש ביום שמח"ת לזאל למטה, כשאמר החזן "יה"ר שיבנה" סימן שישירו, אח"כ בהושיעה את עמד.

ג' פעמים אתה הראת, הראשון התחיל בעצמו. לפני הקפות התחיל מלכתחילה אריבער. אחרי הראשון התחיל ניגון הקפות לרלוי"צ ומחא כפיים-לא חזק במיוחד, אחרי השני התחיל הניגון ששרים לרוב בכניסתו, כשהתחיל למחוא כפיים נפלה הטלית בצד אחד, אד"ש הרימה ומוחא ונפלה שוב, אד"ש החל למחוא חזק מאוד כיסה פניו מלמעלה ואח"כ ידיו הסתבכו בטלית, הקפה אחת 3 וחצי סיבובים, רקד עם הרש"ג.

17:00 מנחה.

18:30 (לערך) התוועדות.

כמעט שלא הפסיק בין יחידות התמימים למעריב חוץ מכמה דקות ששמרליג נכנס לג"ע העליון, בכניסתו למעריב סימן לשר שיבנה והראה פעמים בידו ושרו חזק מאד וכן בצאתו סימן כמ"פ בידו.

יום ד' כ"ו תשרי

מנחה, אד"ש יצא ב3:20 אבל חילק הרבה זמן צדקה, כמעט 10 דקות! היו די הרבה צעקות ובכיות וגם בהיכנסו לזאל עדין חילק כשפניו לכיוון החוץ, התחילו אשרי ורק באמצע לייבל הצליח לסגור את הדלת, בצאתו פנה לזושא וסימן לו להתחיל שיבנה ועשה בידו כמ"פ.

19:10 מעריב, בצאתו פנה לזושא וסימן לשר שיבנה, ועשה עוד פעם בידו לפני צאתו.

יום ה' כ"ז תשרי

10:05 קריאת התורה, קראו בס"ת הקטן.

11:00 מקווה.

11:30 חזר, עמדה צרפתייה עם מכנסים ודיבר עמה כדקה- ההיא התפעלה חזק מאד ואח"כ נכנסה למזכירות. אח"כ חילק צדקה, היה שם ילד צרפתי-שאד"ש שאלו בידיש-אם כבר נתן לו צדקה (אד"ש נתן לו ליד המכוננית) ולא הבין, שאל שוב בעברית, וכששוב לא הבין נתן לו שוב צדקה, ובחור הרימו לשים בקופה.

14:00 נסע לאוהל.

18:35 חזר- מנחה, בצאתו סימן לזושא להתחיל שיבנה והראה פעמים בידו.

18:50 מעריב, אח"כ יצא מיד לביתו - בצאתו שרו שיבנה וסימן בידו.

ששמו במיוחד ואמר שיחה קצרה-יחידות להעומדים שם הנוסעים היום:

היות ובאים משמח"ת הממשיך שמחה לכל השנה שמחה של תורה ושמחה של מצווה, להמשיך בכל העניינים, בטוב הנראה והנגלה, מתחיל בתומ"צ ויהדות אהבת ואחדות ישראל, בפרט ע"י האות בספר תורה, וזה יוסיף ברכת ה' בבניי חיי ומזוני ריחי אריכות ימים נחת יהודי חסידי אמיתי, ולהתכונן לקבלת פני משיח צדקנו נאו-כלשון המדינה, בפרט ובתרגום בעגלא דידן. שליחות של מצווה דולר-להחליף ובהוספה, בשו"ט, בכל העניינים ברוחניות וגשמיות ובכל העניינים בגשמיות ורוחניות.

20:30 יחידות לצרפתים בזאל הקטן, אד"ש יושב על בימה נמוכה-על ספסלים מושכבים, מכוסים בקרש ועליו השטיח, עליו השולחן והכיסא, בכניסה מהזאל הקטן ל"חבדניצה" - החדר שליד.

נכסים דרך הפתח הנ"ל מוסרים הפתק, אד"ש מסתכל בפתק ובמוסר והלאה, ביציאה מאותו כיוון, באמצע ישנם שולחנות להבדיל בין אנשים - ליד החלונות לנשים ליד ארון הקודש, אצל הצרפתים בירך ילד שהחיינו ואד"ש ענה אמן, כמה בקשו ברכות ואד"ש ענה ברכה והצלחה-בצרפתי, לחלק אמר "תכתוב שם ושם האם והיה בסדר" לאחת- 11 שנה לאחרי הנישואים בירך אד"ש בן, היו עוד כמה ברכות כאלה באנגלית ובאמצע התחיל אד"ש לדבר צרפתי וחזר לדבר באנגלית וגם קצת בעברית-כל הזמן בכה בנו של אחד שעמד ליד אד"ש עד שזרקוהו באמצע היחידות.

23:00 מעריב, אח"כ יצא מיד לביתו, בצאתו ממעריב הסתובב לתמימים-בלבד שהיו שם-

שיחה ב': חודש תשרי תמיד מברך את חודש חשוון, רק משנה הקביעות בשנה זו-מחר חודש.

שיחה ג': 100 שנה להסתלקות אדמו"ר המהר"ש, הדגשת ענין המאה כמבואר במאמר ד"ה 'חייב אדם לברך' שלו, והמשכת ענין הלכתחילה אריבער על כל השנה עד שמגיעה הגאולה באופן דלכתחילה אריבער.

שיחה ד': מאמר ד"ה 'ויאמר לו יהונתן'.

שיחה ה': רש"י ד"ה 'את האור כי טוב ויבדל', לאחר מכן הכריז על מכירת המצוות, פינסון חבש שטריימל ואמר דברי תורה כפי בקשת אד"ש, בסיום דברי פינסון התחיל אד"ש ניגון הקפות לר' לויק.

אחרי המכירות אמר לו אד"ש שיכריז שבאמת ישלמו, נתן לו מזונות לחלק לאלו שקנו.

הביאור ברש"י, קישר את הביאור לענין חטא עץ הדעת, באמצע הביאור סיפר שכשלמדו בחיידר את הסיפור על ריב"ע שכשהיה לומד כל עוף שעבר מעליו נשרף, הסבירו שחסיד לומד זאת, מסתכל על גדולתו של רבי"ע. לעומת הליטוואק שעושה שקו"ט האם הוא חייב לשלם על העוף..

דיבר אודות החלטות טובות ולעשותם בזריזות וכמוסבר פעם - בדרך הצחות - מדוע לא ציוו לברך לפני נתינת צדקה דא"כ היו עושים הכנות עד לטבילה במקווה ולניגוב הרגליים שלאחריה (לפי דעה מסוימת) וכו'.

כמו כן דיבר על עריכת כינוסי אנשים, נשים וטף עד לז' חשוון ולנמושות עד ט"ו חשוון, ב770 יתקיים לאנשים ביום א' בלילה, לנשים ביום ב' בזמן שיחליטו ולילדים ביום ג' בזמן מנחה.

יום ו' כ"ח תשרי

בשעה 17:57 (לערך) שאד"ש יצא מ770 וחילק צדקה, עמדו שם אם וביתה, אד"ש שאל אם הדליקו נרות-משך בכתפיו כשענו לא ונתן להם צדקה.

בליל שבת בכניסתו סימן להגביר השירה, בצאתו סימן לומר-ואמר בעצמו "גוט שבת", בלכה דודי שרו ואד"ש סימן להגביר, בקדיש שלפני ברכו החזן (זלצמן) ניגן ניגון ר"ה, ובמקום להמשיך ברכו התחיל ללכת לשמו"ע עד שצעקו לו ברכו, אחרי התפילה התחיל לומר במקום ח"ק-קדיש שלם עד שאד"ש סימן בידו שיפסיק.

בצאתו סימן בידו לזושא שיתחיל וכן בכל הדרך "שיבנה".

שבת קודש כ"ט תשרי

8:30 תהלים.

10:40 שחרית. בהיכנס אד"ש התחיל החזן (טלישבסקי הצעיר) יהי רצון ואד"ש סימן לשיר, ובמשך כל התפילה שרו, 'ק-ל אדון' במנגינת וביום שמחתכם, חזרת הש"ץ 'ממקומך' - לכתחילה אריבער, אד"ש מסמן בידו ובראשו בתוקף, אלוקינו ואלוקי אבותינו, שים שלום-וביום שמחתכם וכן שרו במוסף- התפילה נגמרה ב12:50, בצאתו סימן פעמים "גוט שבת" סימן ושרו שיבנה.

13:30 התועדות.

שיחה א: כפי שעומדים בשבת בראשית כך תהיה כל השנה, בפרט שהשנה חל ר"ה בשבת, וזה נמשך לא רק בעניני התורה, כי התורה חודרת בכל הענינים, גם בהעבודה היום יומית, וקישר זאת לאמירת 'לשם ייחוד'.

שיחה א': התחיל לדבר אודות מי נח - ניחא, ומצד שני היה מבול- שיכול להיות בכל זמן רק לא באותו אופן.

שיחה ב': נח מלשון זה ינחמנו, החלטות טובות - נקמת ה' במדין לנקום במדון ובמריבה ולהוסיף באהבת ישראל, פת במלח תאכל וכו' זה הוראה לבחורי הישיבה אבל להנהלת הישיבה ולתמכין דאורייתא צריך להיות ברור שאמורים לספק כראוי כדי שיוכלו לשבת ללמוד.

שיחה ג': מלכתחילה אריבער, ביאור ענין ניגוב הרגליים במקווה בשבת ויום טוב.

שיחה ד': הכריז-בחיקוי של טלישבסקי- איצטער וועט דער סיידר זיין אזוי וועט מעבן זינגען האפ קאזאק - מחא כפיים חזק מאוד, אח"כ חילק משקה לנמושות שלא הספיקו לקחת בשמח"ת, שרו ואד"ש מחא כפיים, הכריז אודות ברכה אחרונה.

ההתוועדות הסתיימה ב17:50, התחיל שוב ניגון הקפות לרלוי"צ וכן ווי וואנט, ומחא כפיים חזק וכו', בכל ההתוועדות היה מאד שמח. בסיום ההתוועדות חילק משקה לאלו שנשארו ולא קבלו.

אחרי מנחה התחיל בעצמו ניגון לר' לוי"צ.

19:15 מעריב למטה, אחרי הבדלה סימן לשיר שיבנה ואח"כ עוד הפעם בידו.

יום א' אדר"ח חשוון

10:12 (לפי גירסא אחרת 10:15) קריאת התורה (ר"ח), בצאתו אמר לנוסעים 'פאר גזונטער הייט', "מ'וועט הערן בשו"ט".

מנחה, בצאתו שרו שיבנה וסימן בידו וכן אמר 'פאר גזונטער הייט'.

21:45 התוועדות.